



FESTIVAL



DE FILMS DOCUMENTAIRES 2024

les 26, 27 et 28 avril l'Abribus accueille trois réalisatrices d'Occitanie dont les films sont passés à un moment de leur parcours par un atelier écriture documentaire de Varan.

Vendredi 26 avril à Rieux en Val - 20H30 salle Charles Jean

« Sur le fil » (77') de Chloé Jacquemoud

Dans une vallée des Pyrénées, la filature familiale de Jacques semble vouée à la ferraille quand une jeune équipe le rejoint pour perpétuer cette activité centenaire unissant les humains aux moutons. Mais l'énergie folle qu'ils déploient pour la reprise se heurte vite à une économie désincarnée qui les bouleverse dans leurs intimités.



À partir de 17h30, au tennis de Rieux 1^{er} marché de l'année organisé par les producteurs locaux. Petite restauration possible.

Samedi 27 avril à Montlaur – 20h 30 petit Foyer

« Femme de mère en fille » (74') de Valérie Guillaudot

Trois parcours de femmes et de mères, Marie, Odile et Valérie, se déroulent sur plus d'un siècle.

Marie, née en 1902, a eu 10 enfants dans une France agricole et catholique. Odile, sa fille, ne voulait pas d'enfants, elle souhaitait se libérer des contingences domestiques. Elle est devenue, dans les années 50, fonctionnaire et citadine. Installée en Ariège, Valérie, la 3^{ème} génération, se sent piégée par sa vie de mère de famille. Elle convoque le passé et interroge ses proches sur ces rôles encore largement assignés aux Femmes. Avec l'historienne Michelle Perrot, elles questionnent un siècle d'émancipation au sein de la sphère familiale.

« Valérie Guillaudot interroge très finement le dilemme absolu du féminisme et de la maternité »



Entrée libre