

KinoDoK Résistances 2016

un atelier de réalisation de films franco-grec

L'association **Caméra au poing** est basée à Foix, en Ariège (France). Elle propose des ateliers de réalisation de films documentaires et créations sonores auprès d'un public large.

Camera au poing travaille depuis de nombreuses années avec le **festival de films Résistances** (basé également à Foix). Pour la prochaine édition du festival qui aura lieu du 8 au 16 juillet 2016, un **zoom géographique sur le cinéma grec** est programmé. Des films grecs seront projetés tous les jours du festival, en présence parfois des réalisateurs.

Dans ce contexte, Camera au poing souhaite proposer **un atelier de réalisation de films franco-grecs** sur la durée du festival (10 jours).

Le principe de l'atelier proposé est celui d'un **KinodoK**.

Qu'est ce qu'un KinodoK ?

Le principe d'un KinodoK est de réaliser des films en un temps limité, avec des gens qu'on ne connaît pas forcément, en tirant partie de la diversité des compétences de chacun, pour un échange politique et culturel par la pratique. La devise du Kino : « faire bien avec rien, faire mieux avec peu mais le faire maintenant ». Notre spécificité par rapport aux Kino qui se pratiquent ailleurs est que nous souhaitons que les participants réalisent un film documentaire et non une fiction (doc au sens large).

Comment s'organisera ce KinoDoK Franco-grec ?

Le 18 juin 2016, à Foix (facultatif): journée de formation au sous-titrage Version Sourde et Malentendante et initiation Langue des Signes Française.

Du 8 au 17 juillet 2016: KinodoK

Deux sessions de réalisation auront lieu: une session longue de 4 jours, une session courte de 48heures. Dans chaque session, l'organisation sera la même :

- 1) **Réunion de production** (interprétée en grec et langue des signes française): les participants se rencontrent, proposent des sujets de films à réaliser et forment des groupes en fonction des envies de chacun.
- 2) **La réalisation des films** (étape non interprétée) : les équipes formées tournent leur film et le montent. Les participants disposent de leur matériel personnel et peuvent emprunter le matériel de Caméra au poing. Une salle est mise à disposition sur les lieux du festival la journée. Le soir, une autre salle est ouverte toute la nuit au camping.
- 3) **La diffusion** (sous-titrée en anglais et version sourd et malentendant) : à la fin de chaque session, les films réalisés sont projetés dans le cadre du festival.

Qui peut participer ?

Cet atelier est ouvert à des personnes professionnelles du cinéma, des personnes amateurs ou qui sont juste motivées par la démarche.

L'atelier est ouvert aux personnes sourdes et malentendantes.

L'atelier est ouvert à 10 participants français et 10 participants grecs.

Les participants doivent avoir entre 18 à 30 ans (inclus) et résider soit en France, soit en Grèce.

Ça coûte combien ?

L'atelier est **gratuit** pour tous les participants. Les frais de transports, d'alimentation, de logement sont pris en charges. Les participants ont un **pass offert** par le festival de film Résistances pour accéder à l'ensemble du festival, en plus de trois tickets boisson offerts par jour.

Inscrivez-vous dès maintenant en renvoyant par mail la fiche d'inscription ci-jointe, en précisant au sujet de mail la phrase « Inscription KINO ».

Date limite d'inscriptions : 20 juin 2016 (à minuit)

- Mails d'inscriptions pour les résidents français : chloe.jacquemoud@hotmail.fr

- Mails d'inscriptions pour les résidents grecs : iliosatos@gmail.com
tsosmiles@yahoo.com

Pour avoir plus d'informations, contactez-nous :

Ilias Liosatos (langues : grec, français, anglais) : iliosatos@gmail.com

Chloé Jacquemoud (langues : français, anglais) : chloe.jacquemoud@hotmail.fr

Dimitris Smailis (langues : grec, anglais) : tsosmiles@yahoo.com

Hocine : (skype LSF) rideaf@gmail.com /
(SMS) +33 (0)6 01 77 22 70