

femme de mère en fille

QUESTIONNER L'ÉGALITÉ ET LE
SEXISME

UN ATELIER AUTOUR D'UN FILM
DOCUMENTAIRE

ATELIER CULTURE DE L'ÉGALITÉ

La réalisatrice Valérie Guillaudot intervient dans les lycées à partir de son film "Femme de mère en fille" pour amener les élèves à s'exprimer, questionner les stéréotypes de genre, les discriminations et lutter contre le sexisme.



Au moyen d'outils d'éducation populaire, à partir de l'histoire de l'égalité femmes / hommes, la réalisatrice anime un atelier de prévention du sexisme au sein de la sphère familiale.

Cet atelier s'appuie sur son film documentaire "Femme de mère en fille" préalablement visionné, et sur le vécu des élèves.

Il est proposé dans le cadre scolaire et se déroule sur une durée entre 3 et 4 heures

OBJECTIFS ET ESPRIT DE L'ATELIER

L'atelier est construit dans un esprit collaboratif et bienveillant, il est basé sur l'oralité, les interactions, l'écoute et la confiance. Durant l'atelier, la réalisatrice alimente les échanges, elle rebondit et interagit avec les élèves en se basant sur son film et sur les données institutionnelles issues du Haut Commissariat à l'Égalité. Au delà du simple débat, il s'agit de co-construire avec les élèves et l'équipe pédagogique, une réflexion commune pour se questionner ensemble sur les stéréotypes et les assignations, propres aux filles comme aux garçons, les violences et les discriminations et entrevoir ensemble les chemins de l'égalité et de l'émancipation.

A PROPOS DU FILM



Trois parcours de femmes et de mères, Marie, Odile et Valérie, se déroulent sur plus d'un siècle.

Marie, née en 1902, a eu 10 enfants dans une France agricole et catholique. Odile, sa fille, ne voulait pas d'enfant, elle souhaitait se libérer des contingences domestiques. Elle est devenue, dans les années 50, fonctionnaire et citadine. Installée en Ariège, Valérie, la 3ème génération, se sent piégée par sa vie de mère de famille. Elle convoque le passé et interroge ses proches sur ces rôles encore largement assignés aux femmes.



Avec l'historienne Michelle Perrot, elles questionnent l'émancipation au sein de la sphère familiale et reconstituent un siècle d'évolution de la société française.



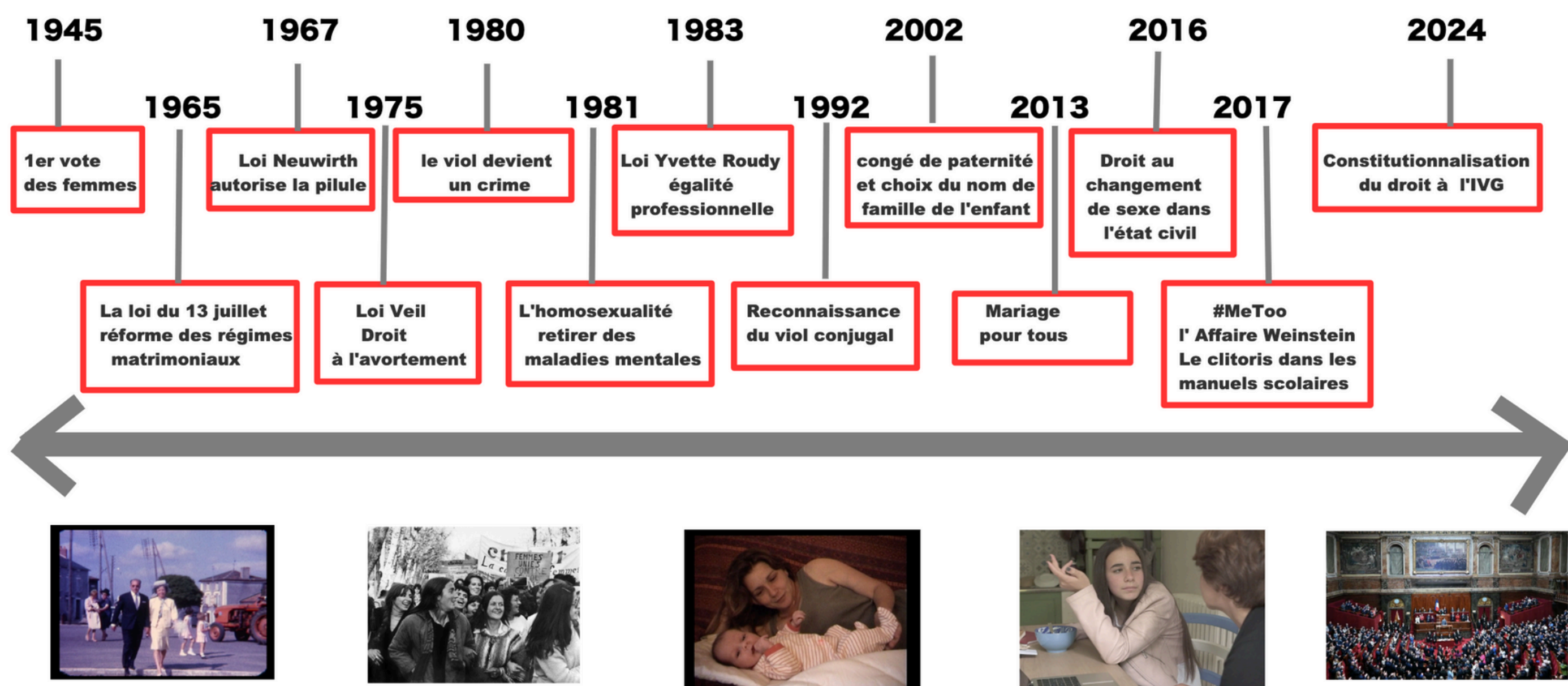


DEROULE DE L'ATELIER

- **Jeux de brise glace** : « j'ai déjà / « je n'ai jamais »
- **Grand Histoire / petite histoire** : les élèves visionnent une frise historique comportant les grandes dates de l'émancipation des droits des femmes, ils y placent sur des post-it, de manière anonyme s'ils le souhaitent, des éléments de leur propre histoire, personnelle, familiale, amicale, en écho avec les grandes dates.
- **Atelier d'expression** : réflexion par petits groupes non mixte. Chacun raconte une prise de conscience, lorsqu'il et lorsqu'elle a eu le sentiment de subir une situation liée à son genre. Les élèves échangent entre eux, dans le groupe, sans adulte, et choisissent un sujet dont ils rendront compte au collectif.
- **Débat mouvant et ouverture sous forme d'atelier d'expression « doutes et certitudes »**

femme
de mère
en fille

FRISE DE L'EGALITE DES DROITS



ne doit pas être vulgaire, on doit bien s'habiller, bien se coiffer. Et on ne pas s'habiller trop pour me...

Doute :
- femmicide
- femmes battues

Je crains que je suis en sécurité dans la rue.

INSCRIRE VOTRE CLASSE

Si vous souhaitez vous inscrire dans ce programme, vous pouvez nous contacter :

cameraupoing@gmail.com // 06 81 38 10 52

Vous pouvez également télécharger le dossier de presse avec les repères historique sur le site cameraupoing.fr

Ce programme, en partenariat avec le CIDFF, est soutenu en Ariège par la Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité.

Les lycées du département qui s'inscrivent, bénéficient d'une prise en charge à 70 % de l'intervention. Pour les autres établissements, nous sommes sur Pass Culture.

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

